

黄韵琦 | Yuki Huang

+86 18190967739 | hello@yukihuang.com
www.yukihuang.com
1996-04 | 女
服装设计师 / 面料与成衣研发（男装 / 女装）

个人优势

科班设计素养与国际视野：英国伦敦中央圣马丁艺术与设计学院（CSM）服装设计一等荣誉学士，兼具视觉传达专业背景；兼具艺术概念企划、面料结构研发与成衣工程落地能力。

全品类男女装研发与打版落地：精通男女装立体裁剪、工业平面制版、3D 鱼骨塑形支撑结构与数码印花手绘；能独立推进从趋势调研、色盘情绪板建立到成衣样衣制作的完整闭环。

硬核针织与数字化工艺壁垒：熟练掌握 Stoll 电脑横机参数化编程（M1plus®）及全成型（Fully-Fashioned）零浪费工艺；对纱线支数（NM）、针寸（Gauge）、编织密度及缩率具备敏锐的预判力与调控经验。

一线奢牌项目交付与工序统筹：参与过 Givenchy、Chloé、Aimé Leon Dore 等国际品牌的样衣与胶囊系列研发；熟悉从面辅料采购、Tech Pack 规格单制作、BOM 成本优化到成衣全道工序质检的供应链流程。

工作与项目经历

FreeSpace Design Ltd（英国可持续设计与循环经济咨询公司） 2025年01月 - 2026年05月

可持续材料研发（R&D） 英国/伦敦

- 围绕 Cradle to Cradle（C2C）环保闭环理念，进行环保天然纤维、家庭可堆肥包装材料及植物基印花染料的开发调研。
- 运用数据分析与 AI 工具建立材料性能及采购成本对比模型，评估环保材料在商业化产品中的应用可行性。

Yuki Huang London（独立设计师品牌） 2023年05月 - 至今

独立设计师 / 结构制版与成衣研发顾问（Freelance & Studio Practice） 英国/伦敦

【独立品牌全链路与多渠道商业化】

- 自主系列企划与样衣交付：主导男女装胶囊系列企划，探索 C2C 循环环保面料应用与织物再造，独立完成立体裁剪、工业制版至成衣样衣制作的全闭环。
- 多渠道商业零售与选品验证：搭建并运营品牌 D2C 独立站；开拓伦敦 Camden Market、Notting Hill 线下快闪展销，并拓展先锋买手店寄售与社媒私域定制订单；通过核算物料成本与定价模型，实现小批量销售转化并获取一线穿着反馈。

【高难度秀款制版与工艺技术支持】

- 复杂秀款工程级攻关：为多位新锐设计师毕业秀及商业走秀系列提供版型支持，运用大体量立体裁剪与复合鱼骨支撑结构（Fishbone Boning），解决异形廓形的受力悬垂难题。
- 混合面料工艺测试与后台协同：推进针织与梭织面料拼接实验及特种缝制工艺；主导模特试衣（Fitting）调优与秀场后台成衣应急保障，兼顾舞台视觉张力与实穿稳定性。

The Albion Knitwear LTD（英国高端针织制造与开发企业） 2024年03月 - 2024年10月

服装与面料研发设计师（Product Development Designer） 英国/伦敦

- 一线奢牌样品研发与提案：参与 Givenchy、Chloé、G/Fore 等品牌的季度样衣与面料 Swatch 研发；作为主要执行人推进 Aimé Leon Dore AW25 胶囊系列研发打样，确保样品规格与交付排期精确达标。
- 电脑横机编程与工艺实现：运用 Stoll M1plus® 工业软件进行花型与版型编程，熟练运用全成型工艺减少昂贵纱线的裁剪损耗，完成复杂组织结构的无缝织造成型。
- 工艺制单（Tech Pack）与品质把控：运用 Airtable 及数据表建立规范的样衣追踪档案，绘制精准款式图（Flat Drawings），完善尺寸表与工艺说明；负责样衣质检（QC），测试织物克重、缩率与缝盘平整度，协助控制 BOM 成本。
- 全流程工序对接：深入工厂各车间，打通原料织造、缝盘（Linking）、手缝后整理、整烫洗水至成品包装的整套工序，保证设计图稿在批量生产中的精准还原。

KBN Knitwear LTD（伦敦针织样衣开发工作室） 2021年11月 - 2022年09月

针织与面料研发助理 英国/伦敦

- 时装周秀款制作与工艺攻关：协助推进伦敦时装周（LFW）品牌 Charlie Constantinou（CSM MA 秀）及 Jekeun AW22 系列样衣制作，在 Stoll 数字化针织设备上完成特种工艺落地。

- 面料组织开发与原料拓展：研发上百款实验性面料 Swatch，通过多种纤维混纺探索新型织物肌理；与意大利顶级纱线工坊（如 Pinori Filati、Filpucci Spa）建立沟通，成功争取到约 20KG 优质纱线赞助。

Yuhan Wang LTD（伦敦时装周知名设计师品牌） 2021年06月 - 2021年09月

助理服装设计师兼工作室助理 英国/伦敦

- 印花手绘与成衣样衣制作：协助创意总监推进 LFW SS22 系列开发，独立绘制多款核心数码印花图案（Print Design），并参与平面打版与重点走秀样衣的缝制制作。
- 工作室日常运转与样衣调配：协助管理面料辅料库存，负责媒体借样与一线时装杂志造型师团队的联络交接，保障时装周发布前各项物料的有序运转。

专业技能

设计与企划：全品类服装设计（男装/女装）、系列企划与色盘建立、情绪板制作、手绘与数码印花设计（Print Design）。

版型与工艺制作：创意立体裁剪（Creative Draping）、工业平面制版（Pattern Cutting）、鱼骨支撑结构塑形、高难度样衣缝制与后整理。

针织专项技术：Stoll 电脑横机 M1plus® 编程操作、全成型（Fully-Fashioned）工艺应用、纱线支数（NM）与针寸（Gauge）核算。

生产协同与工艺制单：Tech Pack（工艺制单）编制、Airtable 样衣流程管理、BOM 成本预算分析、样品质检（QC）与试衣调整（Fitting）。

常用软件：精通 Adobe Photoshop 与 Illustrator 等核心设计工具。

语言能力：中文（母语）、英语（工作语言，熟练开展跨文化设计沟通与供应链对接）。

教育背景

中央圣马丁艺术与设计学院（CSM, UAL） 2019年09月 - 2023年06月

服装设计（Fashion Design with Knitwear）本科（一等荣誉学士） 本科 英国/伦敦

整套毕业系列获选亮相中央圣马丁毕业时装发布秀。

成都大学 - 中国东盟艺术学院（原成都大学美术学院） 2014年09月 - 2017年06月

艺术设计（视觉传达） 中国/成都

专业排名第一，作品入选第六届中国高校艺术展，两度荣膺校特等奖学金与优秀学生干部。

教育背景

北京服装学院（BIFT）：创意立体裁剪与平面制版高阶进修课程 2019 - 中国/北京

中央圣马丁（CSM）：平面制版进修课程 Level 1 2019 - 英国/伦敦

Knitwear Lab：工业电脑横机 Stoll CMS530 HP & ADF-16 编程与操作进修课程 2021 - 荷兰/阿尔梅勒

作品集

点击或扫码可在线浏览作品集